

# SOCIÉTÉ PHILATELIQUE ET CARTOPHILE DE BESANCON



Société créée par Francis DOE le 11 novembre 1899. Bulletin créé par Marcel SENGER en 1950

## Nul n'est prophète en son pays...

Le « Chêne de Flagey » a été illustré et vanté dans deux revues nationales et une revue japonaise nous consacre cinq pages. Besançon-Victor Hugo est déjà à la Une de « CP Magazine », qui en outre nous accorde encore quatre articles. Le président vient d'avoir deux pages d'interview dans « Timbre Magazine » et notre éditorial est repris en grande partie dans « CP Magazine ». Heureusement, l'Est Républicain nous accorde deux beaux articles, l'un sur Victor Hugo, l'autre par le correspondant d'Ornans sur notre exposition.

Cette reconnaissance nationale et mondiale qui nous honore, est difficile à obtenir dans la presse municipale, départementale et régionale. Méritons-nous cette reconnaissance culturelle ? Sommes-nous mauvais pour communiquer, pour faire valoir notre action et notre rayonnement ? Nous ignore-t-on volontairement parce que notre loisir est regardé, pas assez social, pas assez culturel, trop marginal ? Et notre travail, alors, qui permet la diffusion de l'action culturelle régionale dans toute la France et dans le monde entier !

Oui, nous avons distribué 4 500 timbres du « Chêne de Flagey », vanté autant de fois le musée Courbet et la ville d'Ornans. Nos cartes et enveloppes sont



Cinq pages pour la SPB et Courbet dans une revue japonaise

parties dans toute l'Europe, au Canada, en Norvège, en Australie, en Polynésie... ON a prétendu que la philatélie n'intéressait pas les donateurs d'un tableau. Les mêmes donateurs se sont rués sur nos souvenirs pendant deux jours. En un après-midi, ils ont dévalisé nos 200 encarts spéciaux numérotés. Nos souvenirs de Victor Hugo sont au Brésil, au Canada (Calgary), au Japon, aux Etats-Unis (Minnesota).

Et nous pouvons maintenant citer « Philatélie Française », la revue de notre Fédération, donc NOTRE revue ! Nous devrions donc y être chez nous ! Nous avons essayé ! Refus de passer un article sur le « Chêne de Flagey » : « Si nous devions passer des articles sur ce que font toutes les associations affiliées... », nous a-t-on rétorqué. Circulez, il n'y a rien à voir ! C'est à peine si on résume en quatre lignes d'une colonne certains articles de notre bulletin.

Décidément, nul n'est prophète en son pays. Ne serions-nous pas comme certains prophètes voués aux gémonies de la culture universelle à cause de notre manie de classer des bouts de papier, ou est-ce l'ignorance qui nous condamne parfois et qui nous soumet son injustice aux marches des escaliers de nos gémissements ?

Combien de fois faudra-t-il expliquer que préparer une opération comme Flagey ou Hugo, c'est trois mois de travail, de recherche historique, philatélique et cartophile ? Nous avons parmi nous des scientifiques, des historiens ou tout simplement des passionnés qui ont acquis leurs connaissances par des milliers d'heures consacrées à décortiquer tous les aspects possibles d'un sujet particulier. Ils ne demandent pas la gloire, mais simplement le respect !

La Rédaction

# SOCIÉTÉ PHILATELIQUE ET CARTOPHILE DE BESANCON

## N° 615 Octobre- novembre - décembre 2013

Le mot du président - Du matériel à la bibliothèque - Cotisations 2014 - Les prochaines rencontres et les manifestations de la région - Annonce de notre Assemblée Générale le 18 janvier 2014 - La section cartophile : nous étions à Ornans - Un vendredi soir pas comme les autres : présence de Joseph Goodall, président de la société philatélique d'Huddersfield dans le Yorkshire et d'Elisabeth Conreaux, déléguée au Conseil d'Etat - Les petits chiffres des gros chiffres en philatélie - La presse philatélique - La plume d'Oscar - Petites annonces - Comment communiquer ? - Les échanges et les nouveautés

# SOCIÉTÉ PHILATELIQUE ET CARTOPHILE DE BESANCON



Société créée par Francis DOE le 11 novembre 1899. Bulletin créé par Marcel SENGER en 1950



## La nouvelle Marianne et la Fête du Timbre ... ... sans oublier Victor Hugo !

La tradition veut qu'un nouveau Président de la République choisisse sa Marianne. Après celle « de l'Europe », voici la « Marianne et la jeunesse 2013 » de François Hollande. Des jeunes ont fait une

sélection et le Président a choisi.

Comme toujours, il y a des polémiques, comme par exemple celle qui critique le couple des dessinateurs du timbre. Les enfants jouant évoquent la jeunesse ? Certains y voient une revendication ! Même la main tendue en signe d'espoir ne fait pas l'unanimité. D'autres auraient préféré le projet de Sophie Beaujard, mais peut-on accorder une telle reconnaissance à la fille, pour que sa Marianne succède immédiatement à celle du père ? On dit aussi qu'elle regarde vers la droite ... ce qui signifie qu'elle a les yeux tournés vers sa gauche.

Remarquons simplement que ce timbre est réalisé uniquement avec des traits, sans travail de gravure pour marquer des pleins et des reliefs. C'est une maquette de dessinateur et non pas de graveur. La gravure est réalisée par Elsa Catelin de l'Atelier de Boulazac, que nous avons déjà rencontrée plusieurs fois.

Ainsi, la nouvelle Marianne sera prochainement associée à la Fête du Timbre, qui aura lieu à Champvans-les-Moulins les 12 et 13 octobre, organisée par nos amis de Philapostel. Soyez nombreux à leur rendre visite pour parcourir leur exposition et acquérir les souvenirs traditionnels.

Et, bien sûr, nous avons rendez-vous avec notre deuxième grande réalisation de l'année, après le « Chêne de Flagey ». Ce sera au 140 de la Grande Rue de Besançon, à la Maison Natale de Victor Hugo, pendant une semaine. Venez plutôt à partir du 14 septembre ! IDTimbre, cachet spécial avec Victor jeune, carte postale stéréoscopique, le document philatélique de Besançon n° 5 appelé « l'encart de luxe », une enveloppe illustrée et nous sortons pour la circonstance les feuillets édités en 1985 pour le centenaire de sa mort. Naissance et mort ! on peut les confondre lorsqu'il s'agit d'une gloire immortelle.



La rédaction

1

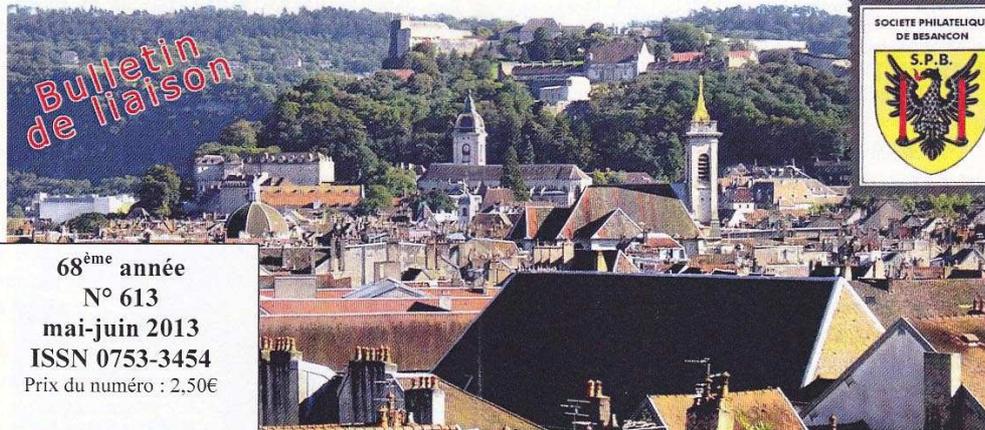
n

## SOCIÉTÉ PHILATELIQUE ET CARTOPHILE DE BESANCON

N° 614 Juillet-août-septembre 2013

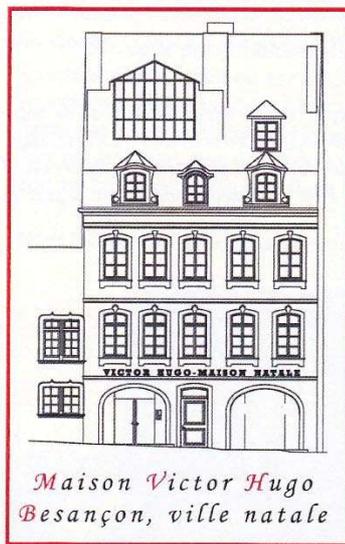
Le mot du président - Du matériel à la bibliothèque, timbre à sec de la SPB, Les timbres thermomètres - Les prochaines rencontres - Notre site Internet et le flash-code - Un timbre lisible à l'infrarouge - La SPB dans CP Magazine - Les cartes postales : Théobald Chartran, peintre - La poste de Strasbourg de 1870 à 1920 - La presse philatélique - La plume d'Oscar - Petites annonces - Les échanges et les nouveautés.

# SOCIETE PHILATELIQUE ET CARTOPHILE DE BESANCON



Société créée par Francis DOE le 11 novembre 1899. Bulletin créé par Marcel SENGER en 1950

## Oui, Victor Hugo est né à Besançon !



rare membres fondateurs de la S.P.B. en 1899 et il en fut le troisième président de 1919 à 1923. Raison de plus pour que nous soyons présents. C'est donc « sa » pharmacie qui va être rapatriée de Nice et que tous les visiteurs pourront admirer.

Il n'y aura pas de bulletin d'ici là. Prenez note dès maintenant pour ne pas manquer ce rendez-vous, et consultez la presse locale pour connaître les modalités de la visite. Bonne vacances à tous !

Et nous serons à l'inauguration de sa maison natale le 13 septembre prochain. Nous y resterons une semaine entière pour recevoir le public. Nous vous présentons le figuratif de notre enveloppe spéciale et le cachet dont nous demanderons la validation par Philaposte. C'était notre idée : représenter Victor Hugo, jeune, pour célébrer le lieu de sa naissance. Nous aurons un timbre avec une gravure ancienne de la maison. Des cartes postales seront présentées par la Ville de Besançon. Bien sûr, nous ferons un encart spécial, grand format de luxe, et vous aurez peut-être une surprise avec un document très original que nous essayons de mettre au point actuellement et il faudra des lunettes avec du vert et du rouge pour bien le voir (voir dernière page).

Une stèle au sommet du Donon, dans les Vosges, évoque l'endroit de la conception de notre grand poète : légende ! Gaston Coindre, dans son ouvrage, « mon Vieux Besançon », met en doute la véracité de la maison natale, mais des documents sérieux attestent que l'ancienne pharmacie est bien le berceau du petit Victor.

La pharmacie ! Elle nous intéresse car c'était celle d'Adrien Nicklès, le dernier pharmacien qui l'occupa. Adrien Nicklès est l'un des



La rédaction

## SOCIETE PHILATELIQUE ET CARTOPHILE DE BESANCON N° 613 Mai-juin 2013

Le mot du président - Belles récompenses à Mâcon - Les prochaines rencontres - l'adresse de notre blog par le "code-flash" - Les chauves sourient ! - Les maximarianne de 2012 - Petits et grands chiffres du Doubs - Les beaux cachets - Les cartes postales : Pâques et le 1er avril, les casernes de Besançon - Au zénith de l'industrie textile française - La presse philatélique - La plume d'Oscar - Petites annonces - Les échanges et les nouveautés.



# Société Philatélique de Besançon

**Bulletin  
de liaison**

68<sup>ème</sup> année  
N° 611  
janvier – février 2013  
ISSN 0753-3454  
Prix du numéro : 2,50€



Association créée par Francis DOE en 1899. Bulletin créé par Marcel SENGER en 1950

REPUBLIQUE FRANÇAISE



## Adieu Pierre Béquet

Pierre Béquet nous a quittés le 21 novembre dernier. Nous connaissons tous le graveur de la Marianne et de plus de 700 timbres. Pour sa Marianne dont il était très fier, il regrettait un cahier des charges qui lui avait imposé de gros chiffres et un visage trop petit et de couleur, alors que son projet le prévoyait en blanc pour mieux le distinguer du fond rouge du timbre.

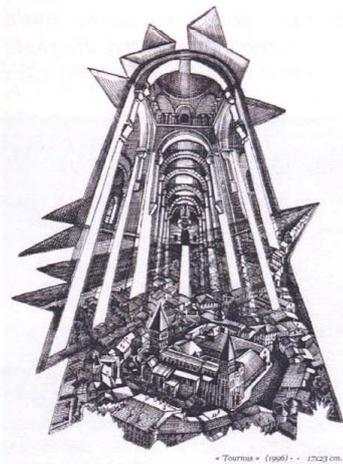
Il est né le 27 octobre 1932 à Versailles. Il fréquente l'Ecole Estienne en 1948. Son professeur de gravure était Paul Lemagny, qu'il connaissait depuis l'âge de douze ans et qu'il a regardé travailler le cuivre dans son atelier. Ce sera ensuite l'école normale de dessin de la Ville de Paris puis l'école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, dans l'atelier de Robert Cami et d'Edouard Goerg en 1953. Premier Second Prix de Rome de gravure en taille-douce en 1960,

il enseigne le dessin pour la Ville de Paris en 1955, la gravure et l'histoire de l'art aux Beaux-Arts du Mans à partir de 1961, date de son premier timbre. Grand Prix de l'Art Philatélique en 1966, 1976 et 1982.

Mais nous connaissons le graveur car nous l'avons rencontré à Tournus où il avait ses attaches. Nous avons passé tout un week-end avec lui, en exposant près de sa table une collection sur les graveurs et en particulier de nombreuses pages le concernant. Avec Gisèle son épouse, qui lui a servi de modèle pour la Marianne, ils nous ont accueillis avec beaucoup de simplicité et de gentillesse, évoquant de nombreuses anecdotes sur le monde du timbre, en citant Piel, Gandon et Decaris, les grands maîtres que nous connaissons tous par les merveilleux timbres qu'ils ont gravés.

Avant de nous quitter, Pierre Béquet a édité un ouvrage à tirage limité sur toute son œuvre de peintre et graveur qui dépasse largement le domaine de la philatélie. C'est par un extrait de cet ouvrage que nous illustrons cette page, en y joignant un des plus beaux timbres qu'il a réalisés.

La rédaction



## SOCIETE PHILATELIQUE ET CARTOPHILE DE BESANCON

**N° 611 Janvier-février 2013**

Le mot du nouveau président - Compte-rendu de l'assemblée générale - Les prochaines rencontres - La rue de la République à Besançon, en cartes postales anciennes - La poste à Strasbourg de 1681 à 1892 - La presse philatélique - La plume d'Oscar - Petites annonces philatéliques - Quelques nouveautés.