

Société Philatélique de Besançon

**Bulletin
de liaison**



67^{ème} année
N° 610
novembre - décembre
2012
ISSN 0753-3454
Prix du numéro : 2,50€



Cliché Gabriel Vieille - Mairie de Besançon

Association créée par Francis DOE en 1899. Bulletin créé par Marcel SENGER en 1950



Illustration du bulletin de la SPB en 1951

La philatélie, plaisir solitaire ?

Quelle est l'image populaire du philatéliste ? C'est celle d'un vieil homme qui reste enfermé chez lui à trier jalousement ses bouts de papier sans se soucier du monde qui l'entoure, mais qui a souvent assez d'argent pour se livrer à son égoïste envie. Nous donnerions une image de la plus excessive futilité !

Prenons un peu de recul. Le terme de « société » pour notre SPB date du XIX^e siècle, époque à laquelle florissaient les sociétés savantes, sociétés d'émulation et autres. Les adeptes, souvent des notables, se réunissaient pour mener des activités culturelles, souvent historiques,

archéologiques, artistiques, la plupart du temps avec une connotation régionale. Il fallait être parrainé et être soumis à un accord des administrateurs pour mériter de faire partie du groupe fermé de qualité. La publication des exposés appelés pompeusement « communications » étaient le but recherché et contribuait à valoriser le foisonnement intellectuel du groupe et lui offrir une publicité et un rayonnement plus général.

C'est ainsi que la philatélie, aujourd'hui trop délaissée mais méconnue par beaucoup de personnes, s'intéresse non seulement à la vignette elle-même mais à son histoire, à l'histoire du thème illustré, aux artistes qui l'ont conçue, dessinateurs et graveurs, aux techniques évoluées qui ont permis sa réalisation, au contexte historique qui explique les choix adoptés, aux variétés plus ou moins connues, aux documents qui ont été confectionnés. Ce n'est pas tout. L'utilisation du timbre pour le courrier envoyé dans le monde entier, avec les destinations, les différents cachets, la personnalité de l'expéditeur ou du destinataire, procure à la simple lettre une valeur historique, reconnue non seulement pour l'histoire postale mais pour l'Histoire tout court. C'est un témoignage véritable d'un événement particulier, d'un jour mémorable, ou bien de toute une époque.

C'est le cas d'une lettre qui a voyagé dans la nacelle du ballon de Gambetta lors du siège de Paris en 1870, dans le navire de Charcot au pôle sud, de celle avec un timbre de la Résistance, d'une autre envoyée depuis un champ de bataille, depuis la cuvette de Dien Bien Phu ou depuis l'Afghanistan. C'est aussi le courrier d'une première de l'aéropostale, d'une liaison, d'un vol inaugural de Concorde ou de toute autre thématique.

Alors, essayons d'informer et de cultiver un public qui porte des jugements péremptores sur la philatélie et sur les passionnés qui s'y adonnent. Le timbre, à la fois but et prétexte, permet d'accéder à la culture grâce aux domaines les plus variés de la connaissance, culture que nous pouvons partager et offrir au plus grand nombre et en particulier aux ignorants qui nous méprisent. Méditons !

La rédaction

SOCIETE PHILATELIQUE ET CARTOPHILE DE BESANCON **N° 610 Novembre-décembre 2012**

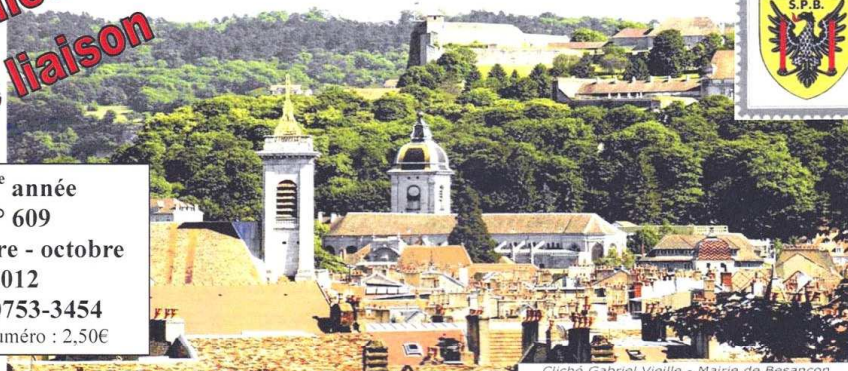
Le dernier mot du président - Les prochaines rencontres - La fête du timbre à Besançon - Le Pont du Gard - Les pompiers en cartes postales anciennes - La presse philatélique - Les nouveaux statuts - Petites annonces - La plume d'Oscar - Quelques nouveautés

Société Philatélique de Besançon

**Bulletin
de liaison**



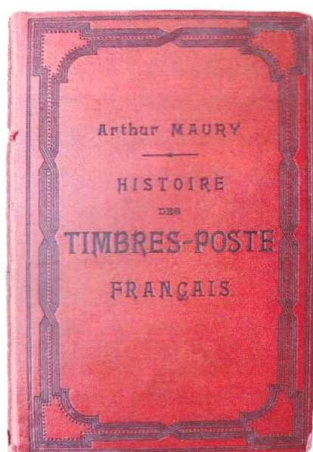
67^{ème} année
N° 609
septembre - octobre
2012
ISSN 0753-3454
Prix du numéro : 2,50€



Cliché Gabriel Vieille - Mairie de Besançon

Association créée par DOE en 1899 Bulletin créé par Marcel SENGER en 1950

Toutes les collections sont mortelles



Le livre d'Arthur Maury de 1907 a guidé beaucoup de nos grands anciens philatélistes

Cela ne signifie pas qu'elles tuent, mais tout simplement qu'elles ne sont pas éternelles, comme les civilisations, ainsi que l'avancé Paul Valéry. Ne sont-elles pas d'ailleurs un microcosme de civilisation, un reflet du vécu d'un peuple, de son histoire, de ses préoccupations et de ses aspirations ?

En parcourant certaines « ventes sur offres », nous pouvons remarquer que certaines collections thématiques ou monographiques, très complètes et comportant des pièces rares, suite souvent à un décès, sont proposées pièce par pièce et sont donc destinées à être éparpillées. C'est tout le loisir et le travail de toute une vie, voire de plusieurs générations, qui est ainsi anéanti. Nous pouvons difficilement imaginer le temps que le philatéliste a consacré pour ajouter avec patience et perspicacité un document manquant, parfois unique, à une collection déjà très élaborée. L'œuvre représente peut-être un monument de l'histoire postale, le « chef-d'œuvre » d'un constructeur particulier, et ce monument sera démonté pierre après pierre.

Mais chacune de ces pierres est destinée à construire d'autres monuments, sous d'autres formes pour d'autres destinations, au gré du nouvel architecte de la philatélie. Est-ce alors une destruction ou bien une re-naissance ? Des civilisations disparues, nous avons conservé le grand héritage de l'Égypte, de la Mésopotamie, de la Grèce et de Rome et de toute la Méditerranée, comme nous le décrit si merveilleusement Fernand Braudel. Nous n'en sommes pas toujours conscients ! Ainsi en va-t-il de la philatélie. Nous pouvons espérer que la somme des connaissances acquises par le premier constructeur a été préservée et que ses successeurs sauront valoriser le passé révolu, le compléter afin de l'accomplir.

Parfois nous pouvons lire : « ... issu de la collection Untel » pour servir de référence et implicitement rendre hommage au philatéliste disparu. C'est notre destin à tous, à condition encore que nous méritions de laisser un nom au grand livre de la philatélie ...

La rédaction

1

SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE ET CARTOPHILE DE BESANCON **N° 609 Septembre octobre 2012**

Le mot du président - Les prochaines rencontres - L'histoire du timbre de Franche-Comté - Les quais Adolphe Veil-Picard à Besançon en cartes postales anciennes - La presse philatélique - La plume d'Oscar - Le cinquantenaire du collègue Jean Jaurès de Saint-Vit - Quelques nouveautés.

Société Philatélique de Besançon

**Bulletin
de liaison**



67^{ème} année

N° 608

mai - juin

2012

ISSN 0753-3454

Prix du numéro : 2,50€



Bulletin créé par Marcel SENGER en 1950

Exposons nos collections



Le congrès de notre groupement Bourgogne-Franche-Comté était accompagné d'une exposition avec concours et des récompenses ont été distribuées - coupes et diplômes - pour récompenser les diverses participations. Nous avons remporté un challenge et trois d'entre nous ont reçu un diplôme. C'est bien, mais quels enseignements en tirer ?

Nous nous plaignons de l'effectif en baisse de la SPB. Or, nous sommes une des associations possédant le plus d'adhérents. En revanche, d'autres plus petites sont beaucoup plus actives lors des expositions. Notre richesse, que nous conservons jalousement dans le creux d'une pièce sombre, ne mérite-t-elle pas d'être présentée pour être partagée par d'autres, en concours ou hors concours ? Il suffit d'un effort de

mise en forme et de quelques règles à respecter. Par exemple, il y a un challenge qui récompense la société qui a collectivement le plus participé au concours de l'année. L'idée nous est venue que notre effectif nous permettrait de remporter ce challenge, si quelques-uns acceptaient de se remuer un peu !

Mais nous pouvons y voir un autre intérêt. Lorsqu'une collection est exposée, elle attire les regards et en particulier celui de collectionneurs avisés qui ne manquent pas de faire des remarques, de donner des conseils et d'apporter des compléments à la somme des connaissances offertes au public. L'exposant attentif saura ainsi progresser, améliorer sa présentation et, peu à peu, devenir lui-même un spécialiste dans le domaine qu'il a choisi. Réflexions, remise en cause, progression, amélioration, corrections, compléments ... voilà peut-être un programme contraignant mais ô combien enrichissant, qui en outre est une excellente thérapie contre une maladie qui affecte la mémoire et dont je ne me souviens pas le nom ☺.

Déjà, nous lançons une initiative qui permettrait d'échanger nos exposés d'une association à l'autre. Ce qui a été préparé serait donc ainsi rentabilisé par plusieurs séances et, là aussi, les échanges de connaissances seraient fructueux. Nous attendons vos réactions. A vos plumes !

La rédaction

SOCIETE PHILATELIQUE ET CARTOPHILE DE BESANCON

N° 608 Mai-juin 2012

Le mot du président - Les prochaines rencontres - Des récompenses à gogo - Les ballons montés - Thématique : le jeu d'échecs - Bois et scieries en cartes postales anciennes - La Villedieu, village disparu en cartes postales anciennes - La presse philatélique - La plume d'Oscar - Quelques nouveautés.

Société Philatélique de Besançon

**Bulletin
de liaison**



67^{ème} année
N° 607
mars - avril
2012
ISSN 0753-3454
Prix du numéro : 2,50€



Cliché Gabriel Vieille - Mairie de Besançon

Bulletin créé par Marcel SENGER en 1950

La cartophilie est orpheline

Nous venons d'apprendre la disparition brutale de Paul Armand, le grand animateur de la revue CPC, Cartes Postales et Collection, que nous recevions régulièrement et qui mentionnait chacun de nos bulletins. C'était une mine de savoirs mais aussi une promenade agréable dans le monde des cartes postales, parmi ses sentiers les plus insolites. Nous avons aussi fait imprimer certaines de nos cartes chez CPC et nous y avons trouvé des contacts.

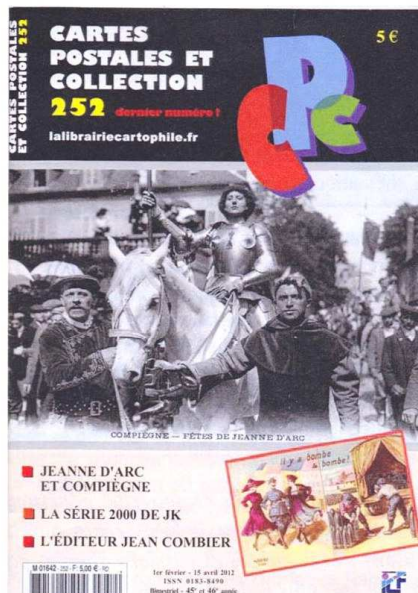
Nous devons comprendre que CPC était une entreprise familiale, initiée par le père de Paul Armand, et que les héritiers ont décidé, comme le mentionne la couverture du n° 252, que la revue ne survivrait pas à son auteur.

Nous respectons cette décision mais nous pouvons émettre une opinion différente.

J'ai tenu, depuis le n° 601, à ce que notre bulletin mentionne le nom de son créateur, Marcel Senger, et la date du premier bulletin. C'est un hommage que nous lui rendons et un souvenir que nous perpétons. Il est évident que les différents rédacteurs qui se sont succédé ont eu des sensibilités, des approches et des styles différents. Mais le bulletin vit encore.

N'y a-t-il pas dans le microcosme de la cartophilie des animateurs potentiels pour faire vivre l'œuvre de Paul Armand et maintenir l'esprit de la revue au cœur de chacun de ses lecteurs ? Ce serait, je pense le meilleur de tous les hommages et la plus digne des initiatives.

Pour une fois je signe personnellement mais je sais que mes sentiments sont partagés par de nombreux adhérents. Je peux faire remarquer enfin que notre revue consacre son éditorial pour la première fois à la cartophilie, depuis sa création en 1950. Tout change, tout évolue, mais l'âme de notre revue est toujours présente. C'est pourquoi nous attendons le numéro 253 de CPC avec beaucoup d'espoir et de conviction.



Le rédacteur en chef

1

SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE ET CARTOPHILE DE BESANCON N° 607 Mars-avril 2012

Le mot du président - A bas les armes...mais redonnons-lui sa lance - Les prochaines rencontres - la pièce du mois - Les six pages de mars - La maximophilie - La Bretagne et Onans en cartes postales anciennes - Mes ventes et achats par internet - La distillerie Cusenier à Besançon en cartes postales anciennes - La plume d'Oscar - La presse philatélique - Quelques nouveautés.

Société Philatélique de Besançon

**Bulletin
de liaison**



67^{ème} année
N° 606
janvier - février
2012
ISSN 0753-3454
Prix du numéro : 2,50€



Bulletin créé par Marcel SENGER en 1950

Grand succès à Auxon

Nous sommes tous très heureux de notre participation à l'inauguration de la ligne TGV Rhin-Rhône en décembre dernier. En effet, nous avons été assaillis de demandes, autant sur place que par correspondance ou par Internet.

La principale raison est simple : le sujet est porteur. Beaucoup de philatélistes sont intéressés par tout ce qui concerne le chemin de fer. L'événement revêtait une audience nationale et cela a contribué à une demande de toute la France.



Le succès est dû également aux relations de très bonne qualité que le pilote de l'opération, Bernard Bideaux, a su mener avec la SNCF et aux documents qu'il a conçus en liaison avec elle : un timbre Montimbramoï, un cachet, un feuillet de dix timbres, deux enveloppes et une carte postale.

Nous avons été dévalisés et, le dimanche en fin d'après-midi, nous pouvions seulement prendre des commandes ; il ne restait plus rien. Depuis ce jour, deux tirages supplémentaires ont dû être décidés pour que les demandes soient satisfaites.

En outre, vingt documents spéciaux numérotés ont été édités à l'intention de quelques personnalités et des adhérents de la SPB, reprenant tous les timbres où figurent des TGV (photo ci-contre). Il en reste quelques-uns. Vous pouvez le commander à la rédaction pour la somme de 15 €.

La rédaction

1

SOCIETE PHILATELIQUE ET CARTOPHILE DE BESANCON N° 606 Janvier-février 2012

Le mot du président - Les prochaines rencontres - Un numéro, pour quoi faire ? L'assemblée générale du 21 janvier 2012 - La Germania - Les chats sauvages - Les cartes de Noël et du jour de l'An en cartes postales anciennes - Les écoles du grand Besançon en cartes postales anciennes - La plume d'Oscar - La presse philatéliques - Petites annonces - Quelques nouveautés.