

## クールベ美術館 『フラジェ村の檜の木』



ギュスターヴ・クールベの主要作品である『フラジェ村の檜の木』が、ふるさとに帰ってきました。

ジュリエット・クールベによってアメリカ人銀行家ヘンリー・ギブソンに売却された絵画は、1896年よりペンシルベニア美術アカデミーの収蔵作品として保管されてきました。それより1世紀を経たのち再び売却され、日本人実業家村内道昌氏の所蔵するところとなりました。その村内氏の承諾を得て、『フラジェ村の檜の木』は、その原点であるコンテの地を再び踏むこととなったのです。

公募出資を得たドゥー県議会が、この絵画の所有者となりました。絵に描かれている檜の木は、落雷により取り除かれ、現在同じ場所に別の檜の若木が植えられています。しかし、絵画に描かれたかつての大木は、これからもオルナンのクールベ美術館のコレクションとして人々の目を楽しませてくれることでしょう。



FRANCE  
La Poste

LETTRE PRIORITAIRE 20 g



Société Philatélique et Cartophile de Besançon.

<http://societephilateliquebesancon.org>